

心齋橋大学 2021年度秋期 大学院 増山先生ゼミのクラス増設について

この度、大学院に増山先生のゼミを新設し、ご案内したところ大変多くのご希望を頂戴しました。
先生と相談の上、クラスを増設することに致しましたのでご案内致します。
また、クラス増設に伴い、一部スケジュールを変更・調整しましたのでお知らせ致します。

増山先生ゼミ 秋期のみ開講：11月～4月／毎月第一月曜を基本として開講

●開講スケジュール

①11/1、②12/6⇒12/13【変更】、③1/17（第3月曜）、④2/7、⑤3/7、⑥4/4

●クラス いずれのクラスも来校・オンライン受講可。

夕方クラス 16：00～17：30【増設】

夜クラス 19：00～20：30 ※連作を互いに読み合う為、基本的に振替受講は受付できません。

●クラス変更、受講申込について

既にお申込みを頂いている方は、下記の課題提出時にクラスの希望をお知らせ下さい。クラスについては次のいずれかで回答願います。

A) できれば夜クラス B) できれば夕方クラス C) 偏りが発生した場合は、人数の少ないクラス

また、これからお申込みを下される方は、20日（水）迄にご連絡・お手続き下さい。

講義時間や、下読みの負担を考え、出来るだけバランスよく人数配分が出来ればと考えております。クラス人数調整のご協力をお願いすることもあります。クラス決定については、10/25（月）中に、個別にメールにてご連絡致しますので、ご確認下さい。

課題提出締切：2021年10月22日（金）19：00迄

●課題と指導方針について ～増山先生のお考え（事務局スタッフとの打合せより）～

多くの受講申込を下され、とても嬉しいです。新設ゼミの為、試行錯誤しながら創り上げていくことになると思います。大学院ですので、本科よりもレベルを高めていこうと考え、全6回で連作を書いて頂くことにしました。1回目の講義（11/1）に向けては、どのような物語が書きたいのか、「あらすじ」を原稿用紙換算5枚迄で提出して下さい。その際、その作品を何枚ぐらいで完成させようと考えているのかを書き添えておいて下さい。（参考にします。あくまでも予定であり、その後、その枚数とずれても構いません。）2回目から5回目の講義では、10枚迄を基本に本編を提出頂く予定ですが、あらすじを含め、提出頂いた内容に書き直しが必要と思われる場合は、書き直し提出を求めることがあります。

100枚、200枚…の作品を書きたい方は、その出だし部分を一緒に書き進めて頂くこととなります。以降については、それまでのアドバイスを踏まえてご自身で完成させて下さい。残念ながら、秋期終了後の完成作に目を通すことは時間的に出来ません。何卒ご理解をお願い致します。

～事務局より～

この秋期で完成を目指す方は、50枚程度の短編をしっかりと仕上げることを目標にして頂くことをお勧めします。