

# 放送作家養成コース テレビ・ラジオ番組クリエイイト編

2022年 春

No	日程：土曜日 17:00~18:30	内 容
1	5/21	テレビの「裏側」 どのように番組は作られるのか？番組制作に携わるスタッフの仕事とは？
2	5/28	放送作家という仕事 企画、台本、ナレーション…放送作家はどんな仕事をするの？
3	6/4	番組を「構成」する 番組作りに必要不可欠な「構成」。放送作家は何をどうやって構成するの？
4	6/11	ディレクターとの付き合い方 放送作家のパートナーはディレクター。ディレクターと仕事でどう向き合うの？
5	6/18	リサーチと情報収集 放送作家に求められる情報収集。リサーチはどんなことをするの？
6	6/25	放送作家の私生活とは？ 忙しいイメージがある放送作家。プライベートではどんな生活を送っているの？
7	7/2	発想と企画のポイント 発想はどこから生まれるの？番組の企画はどうやって考えるの？
8	7/9	企画書の書き方 番組を立ち上げるのに大切な「企画書」。その書き方を伝授
9	7/16	取材のノウハウ お店や芸能人などに取材をするのも放送作家の仕事。どのように取材するの？
10	7/23	バラエティ番組の仕事 お笑い、クイズ、トーク番組…放送作家はどんな仕事をするの？
11	7/30	情報番組の仕事 主婦層向けに作られることが多い情報番組…放送作家はどんな仕事をするの？
12	8/6	プレゼンを学ぼう 企画会議では放送作家が企画をプレゼン。実際にプレゼンしてみよう
13	8/20	コーナー企画の作り方 番組は様々なコーナーによって作られる。コーナー企画の作り方とは？
14	8/27	ナレーションの書き方 ナレーションを書くのも放送作家の仕事。そのノウハウを学びます
15	9/3	ラジオ番組を構成する ラジオ番組を作るのも放送作家の仕事。どんな仕事をするの？
16	9/10	ロケ台本を書こう ロケのVTRには台本があります。ロケ台本の書き方を学びます
17	9/17	スタジオ台本を書こう スタジオで番組を進行させるための台本作り。スタジオ台本の書き方を伝授
18	9/24	自分を売り込もう 放送作家は実力の世界。売れっ子放送作家になるために求められるものとは？
19	10/1	放送作家の仕事を見学 実際に放送作家が働く現場を見学します
20	10/8	番組制作の現場を見学 テレビ番組、ラジオ番組はどのように作られているのか？見学してもらいます

※メイン講師：谷口隆三 担当講師：米原昌宏・永岑広憲・宮田智也 ほか

※講師の都合により日程が変更になる場合があります。

※実習及び現場見学などは、土曜日とは限りません。