

## 心齋橋大学 田中哲弥先生 提出作

## 夜 クラス

※枚数は、原稿用紙（換算）枚数です。判明している作品のみ入力しています。

※続または完が入っていない作品は、完としております。

7/12に講評を受けた方と、まだ一度も提出されていない方は、7/19迄にご提出下さい。

6/14締切提出作より6作、7/5締切提出作品より5作を7/12に講評予定です。

(ピンクの網掛け)

NO	著者名	8				6		12			5		メモ
		6/14締切提出作タイトル	枚数	続完	6/21講評	7/12講評	7/5締切提出作タイトル	枚数	続完	講評			
1	阿部	「光射す方へ」	47	完		○							
2	飯山	「伝説のパート」	46	続		○							
3	内井	「クニちゃんとラムネ」	9	完		○							
4	大賀	「虚無」	21	完	済		生きる	12	完	8/2			
5	小倉												
6	川崎												
7	酒井												
8	白岩						私はどこから	12	続	7/12			
9	諏訪	喜和の夏休み	23	完	済		稔の少年探偵団	41	完	8/2			
10	瀬木	「漂流する母子」		完	済		そっけない秘密	18	完	8/2			
11	高尾						三つの名前を持つ女	50	完	7/12			
12	竹内												
13	辻井	『なんで』	45	完	済								
14	常松	マコの頭街	50	続(完)	済		未定	22	続	8/2	7/19に続き提出、8/2に全編講評		
15	得能	ぬるい雨	35		済		カフェ・ナイン	28	続	8/2	7/19に続き提出、8/2に全編講評		
16	苔米地												
17	西村	つる	12	完	済		遺書	7	完	8/2			
18	樋野						エイリアン	23	完	7/12			
19	星木	今度焼肉でも食べに行こうよ	13	続	済		焼肉でも食べに行こうよ	50	完	8/2			
20	星山	端石(はいし)	50	完		○							
21	水田	神々の愛(まな)	32	完		○							
22	森都						ドラマ好きはほどほどに	21	完	7/12			
23	矢澤						窓	30	完	7/12			
24	山口	「拳と抱擁」	20	続		○							